



## CARNET D'UN VOYAGE TEMPOREL DANS LES VIEILLES FORÊTS DU LAC DUPARQUET

TEXTE ET PHOTOS **LUCAS CHAMBON**, MAÎTRISE EN ÉCOLOGIE ET AMÉNAGEMENT DES ÉCOSYSTÈMES FORESTIERS  
DIRECTION **MAXENCE MARTIN**, **OSVALDO VALERIA** ET **PATRICIA RAYMOND**

2024. Les forêts du lac Duparquet sont le résultat d'une mosaïque de feux couvrant plus de trois siècles. Parcourir ces forêts revient ainsi à réaliser un véritable voyage dans le temps.

Sur le quai de la pourvoirie, trois chercheurs prennent place dans une chaloupe. Les premières lueurs offrent chaleur et réconfort à leur corps engourdi par la fraîcheur matinale. Naviguant à travers îles et bouées, le vacarme du moteur se noie peu à peu dans l'immensité du lac. Passant au travers d'une brume éthérée, les hommes débarquent sur la rive argileuse. S'enfonçant dans les érables à épis, ils débent inconsciemment un voyage de plusieurs centaines d'années au sein de forêts nées de feux d'époques lointaines.

1944. Loin des tumultes guerriers et des feux destructeurs de vie, un feu de foudre, créateur de vie, se propage dans le silence de la forêt. Aujourd'hui, les feuillus apparus à la suite de ce feu ont bien vite grandi. Ces pionniers de la colonisation forestière atteignent rapidement des hauteurs vertigineuses. Majestueux, les peupliers faux-trembles s'élèvent en tant que rois des cieux. Leurs fidèles valets, les bouleaux à papier, exposent eux aussi leur verdoyante canopée. Ordonnés et fiers, les arbres de la vieille forêt boréale mixte émerveillent petits et grands, animaux et végétaux, habitants et visiteurs.

1923. Les arbres nés de ce feu ont vu s'ériger les cheminées draconiennes, construites dans le sillage des promesses de richesses. Aujourd'hui, la magnificence de ces arbres s'atténue à mesure que progresse leur dépérissement. Morts, certes, mais remplis de vie. La forêt s'est peuplée de nouveaux habitants mangeurs de bois. En prenant de l'âge, la forêt a légué tout un héritage. Par la force du temps, les écorces se sont déchirées, les branches se sont fracturées et les racines se sont soulevées. Par la force de ses habitants, des galeries se sont creusées, des cavités ont été excavées et des nids se sont construits. La sénescence amène le renouveau.

1823. Cette forêt nous fait encore avancer d'un siècle. Les feuillus, colonisateurs féroces, mais compétiteurs médiocres, ont laissé leur place aux résineux. Dans la pénombre forestière, les fragrances boisées parfument l'air et transportent l'esprit. Aujourd'hui, les sapins baumiers ont envahi le couvert forestier. Aidés par les insectes ravageurs, quelques feuillus organisent la résistance et s'extirpent de la canopée. Rois déchus, ils retrouvent leur gloire passée chaque année lorsqu'ils se parent de leur toison dorée. Dans ce nouvel environnement complexe, une multitude de conditions de vie différentes ont émergé. La vieille forêt boréale mixte, une forêt cosmopolite multifonctionnelle.



1760. À l'époque de ce feu, des canots bardés de fourrures transitent entre le lac profond et là où les eaux se séparent. Une odeur délicate s'élève d'un autre canot posé sur la rive sablonneuse. Il est chargé de plantes médicinales, de matériaux et du gibier offerts par la forêt. Après tant de siècles de vie, la forêt s'est encore renouvelée. Ça et là, épinettes, sapins et peupliers se dressent en fiers représentants des vestiges de la succession passée. Les infatigables thuyas occidentaux s'épanouissent enfin après de longues décennies d'attente. Leurs graines ont pris possession du cimetière ligneux pour germer et s'enraciner. Arbres vénérés aux multiples vertus, une ambiance onirique s'élève de l'envoutante cédrière.

2024. Sous le regard du thuya millénaire, les chercheurs regagnent le quai de la pourvoirie sans un mot. En une journée, ils ont vécu des siècles d'histoire. Hagard, leur esprit s'arrête sur les scintillements orangés des eaux reflétés par le soleil couchant. Une fois de plus, leur âme s'émerveille devant la beauté des lieux. Privilégié, chacun d'eux espère en secret de ne jamais se réveiller de ce rêve éveillé. ■